



[www.mutec-shs.fr](http://www.mutec-shs.fr)

Mutualisation pour les éditions critiques et les corpus

## Conférences-démos de MutEC

Débats et réflexions sur l'impact du numérique  
dans la recherche en sciences humaines et sociales

Afin d'ouvrir un espace de débat et de réflexion dans le domaine des **humanités numériques**, Mutec organise un cycle de conférences assorties de démonstrations d'outils présentés par leurs utilisateurs. Ce cycle s'adresse aux **chercheurs, enseignants-chercheurs, ingénieurs, techniciens** concernés par les évolutions engendrées par la généralisation des usages du numérique dans la recherche en sciences humaines et sociales.

L'originalité de ces conférences-démos se trouve dans leur format, organisé en 3 temps :

- une communication par un conférencier choisi pour l'acuité de ses analyses et sa capacité à les faire partager au plus grand nombre ;
- une démonstration d'un outil réalisée par un utilisateur qui se l'est approprié dans le cadre de ses problématiques scientifiques ;
- un échange convivial autour d'un verre permettant de continuer les discussions suscitées par ces rencontres.

### ➤ Les conférences

Face à l'évolution des pratiques dans la recherche en sciences humaines et sociales sous l'effet du développement des usages du numérique, de nouvelles questions se posent pour la communauté scientifique, ouvrant un débat dans lequel les disciplines sont appelées à confronter leurs réflexions et leurs méthodologies.

Pour ce cycle de conférences-démos, Mutec a choisi de proposer des conférences qui abordent la question de l'évolution du document, de statistiques textuelles et lexicales ("textométrie"), de la visualisation de l'information, de l'encodage structuré d'un texte.

### ➤ Les démonstrations

Dans l'objectif d'aider les équipes à mieux connaître les outils et les méthodologies qui se développent dans le domaine des humanités numériques, des démonstrations d'outils sont proposées à la suite des conférences.

Les équipes engagées dans des projets de constitution de corpus ou d'éditions critiques numériques se confrontent toujours à un moment où à un autre de leur travail à la question des outils. Quel outil choisir ? Faut-il intégrer des outils existants ou se lancer dans des développements spécifiques ? Comment évaluer l'intérêt d'un outil à satisfaire d'autres projets que ceux pour lesquels il a été conçu ? Pour les équipes de recherche, qu'implique le choix de tel ou tel outil en termes de formation et d'acquisition de méthodologies nouvelles ?

Derrière ce qui peut paraître un « simple » problème de choix technique, les questions se révèlent multiples. Aborder ces questions par le biais des outils permet de rester concret et accessible au plus

grand nombre, permettant au néophyte comme à l'expert chevronné de dialoguer sur une base commune. Ces conférences-demos seront filmées et mises en ligne sur le site [www.mutec-shs.fr](http://www.mutec-shs.fr), accompagnées d'un screencast (capture vidéo de l'écran), de documentation(s) et de liens vers des ressources en rapport avec l'outil présenté.

## ➤ Programme

- Mercredi 26 janvier 2011
  - **"Web, document et documentarisation"**, **Jean-Michel Salaün** ([Université de Montréal](#) et [Collégium de Lyon](#)) suivi d'une démonstration par **David Wittman** ([ENS de Lyon](#)) du logiciel **Dinah**, développé par **Pierre-Edouard Portier** ([LIRIS](#)) dans le cadre du projet de numérisation de l'archive Desanti.
- Mercredi 30 mars 2011
  - **"Pratiques numériques en histoire de l'art"**, **Corinne Welger-Barboza** (Maître de conférence à [l'université Paris 1](#)) suivi d'une présentation d'un outil **"idéal" pour les corpus de manuscrits enluminés**, par Elisavet Doukarakidou (Doctorante [Université Paris 1](#)).
- Mercredi 13 avril 2011
  - **"Visualisation d'information et SHS"**, **Jean-Daniel Fekete** (Directeur de recherche à [l'INRIA](#), responsable de l'équipe projet [AVIZ](#)) suivi d'une démonstration du logiciel **Hypermachiavel**, développé dans le cadre du projet ANR "Naissance, formes et développements d'une pensée de la guerre, des guerres d'Italie à la paix de Westphalie (1494-1648)", par **Jean-Claude Zancarini** et **Séverine Gedzelman** ([Triangle](#), [ENS de Lyon](#)).
- Mercredi 25 mai 2011
  - **" Manuscripts in the digital age: new approaches for textual studies, codicology and palaeography" / "Les manuscrits à l'ère numérique : nouvelles approches pour les études textuelles, la codicologie et la paléographie"**, **Elena Pierazzo** ([King's College de Londres](#)) suivi d'une démonstration par **Peter Stokes** ([King's College de Londres](#)) d'un outil lié à l'usage de bases de données d'information codicologique.
- Mercredi 28 septembre 2011
  - **« TextGrid – Virtual Research Environment for the Humanities »**
- Mercredi 19 octobre 2011
  - **« Analyse de données historiques au temps du web 2.0 »**, **Philippe Rygiel** ([université Paris I Panthéon-Sorbonne](#)) suivi d'une démonstration par Stéphane Lamassé d'un outil d'analyse de données pour les sciences humaines et sociales.

Avec le soutien du



ACCÈS UNIFIÉ AUX DONNÉES  
ET DOCUMENTS NUMÉRIQUES  
DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

